

Plattenarchiv Josef Kaiser: Legende zur Sammlung

Stand: 24.11.2014

Code	Bedeutung	
Katalog Nr	Ziffer vor dem Punkt = Tonträger-Schlüssel	
	Ziffern nach dem Punkt: Sammlungs-Nummer	
	0	Schellackplatten: SP
	1	Langspielplatten: LP
	2	Single & EP
	3	Musikkassetten: MC (Sammlung in Arbeit)
	4	CD (Sammlung in Arbeit)*
	5	Tonband: 1 bis 4.Spuren (noch nicht registriert)
	6	VHS (noch nicht registriert)
	7	FREI
Zustand	8	FREI
	9	FREI
	1+	sehr gut erhalten, keine Nebengeräusche, ohne Gebrauchsspuren
	1-	fast sehr gut erhalten, feines Knistern im Ton, ohne Gebrauchsspuren
	1-2	zw. sehr gut und gut erhalten, leichte Nebengeräusche, wenige Gebrauchsspuren
	2+	gut erhalten, leichte Nebengeräusche, wenige Gebrauchsspuren
	2-	gut erhalten, etwas stärkere Nebengeräusche, mehr Gebrauchsspuren
	2-3	zw. gut und befriedigend erhalten, stärkere Nebengeräusche und Gebrauchsspuren
	3+	befriedigend erhalten, starke Nebengeräusche und Gebrauchsspuren
	3-	schlechter als befriedigend erhalten, viele Gebrauchsspuren, kein großer Hörgenuss
Jahrgang	3-4	schlecht erhalten zum Ende, fast zerstört, kein Hörgenuss, Beleg-Exemplar
	4	schlecht erhalten, zerstört, starke Gebrauchsspuren, kein Hörgenuss, Beleg-Exemplar
Aufnahme	Mono-AK	Mono-Akustisch; entstanden vor einem Trichter (mechanische Aufnahme), bis 1929
	Mono-MIC	Mono-Microphon; entstanden vor einem Microphon (elektrische Aufnahme), ab 1926
	Stereo	Stereo (Zwei-Kanal Aufnahme), ab 1954
Titel (Komponist)		
Zeit		
Durchmesser in cm		
Interpret	Interpret / Kategorie (z.B. Blasorchester, Gesang, Volksmusik, ...)	
Platten-Firma		
Bestell Nr		
Matrikel Nr		
Matrikel Nr2		